

Излагање др Монике Милосављевић, под називом *Археолог као писац*, ослања се на постпроцесни приступ у археологији, који подразумева да је археологија пракса у садашњости која промовише дисциплинарну одговорност. Стога је један од важних задатака археологије разумевање начина на које стварамо знање о прошлости, односно преиспитивање епистемолошких основа археологије. У овом кључу, могуће је под лупу ставити језик науке, који не осликава директно сирову стварност прошлости, већ у себи често крије општа места и подразумевајуће идејне структуре. Тиме је прихватање става да језик науке није неутралан језик од значаја за „чишћење“ концептуалних алата којима струка располаже.













